

Figurentheater Hille Puppille

„LÖWENZAHN UND SEIDENPFOTE“

„Löwenzahn und Seidenpfote“ ist die Geschichte zweier Mäusekinder, deren Leben ganz anders verläuft, als ihre Eltern es sich gewünscht bzw. vorgestellt hatten.

Löwenzahn, der Junge, sollte groß und stark werden und es dem Fuchs mal so richtig zeigen, während Seidenpfote ein kleines, hübsches Mädchen mit flinken Pfötchen werden sollte, das der Mutter bei der Hausarbeit hilft.

Doch – wie das Leben so spielt – es kommt alles ganz anders: Löwenzahn, der kleine, zarte Junge ist ein Mauser mit klugem Köpfen, vielen Ideen, wenig Muskeln und noch viel weniger Mut. Seidenpfote hingegen ein sehr mutiges, ja fast schon draufgängerisches Mausemädchen mit viel Kraft und Mumm in den Knochen.

Wie dem auch sei, die beiden sind ein gutes Team.

Eines Tages lernt Seidenpfote auf einem ihrer Ausflüge ein kleines Stück von der weiten Welt kennen und ist völlig begeistert. Zusammen mit ihrem Bruder schmiedet sie Zukunftspläne.

Anders als bei Janosch endet unsere Inszenierung offen. Es bleibt dahingestellt, ob Seidenpfote eine brave Hausfrau wird und Kinder bekommt, oder Löwenzahn ein Hausmann und Vater, oder ob sie beide total interessante Berufe finden oder auch gar nichts tun, oder, oder, oder ... Es ist wie im richtigen Leben alles offen und deshalb auch alles möglich; und jeder Zuschauer, ob groß oder klein, hat die Chance, eine für sich angemessene und spannende Perspektive sowohl für Löwenzahn und Seidenpfote, als auch für die eigenen Zukunftphantasien zu finden.

Ungeachtet dieser emotionalen Dimension ist das Stück eine tolle Geschichte für Kinder und Erwachsene, ausgedacht und veröffentlicht von Janosch, aktualisiert und erstmalig als Kindertheater inszeniert vom Figurentheater „Hille Puppille“, mit einer sehr schönen, sich oft wandelnden Kulisse, einfühlsamer aber auch zeitgerecht fetziger Musik (K. Freudenberg) und Puppen von Silke Stock.

Mehr Infos und Fotos zum Download unter:
www.hille-puppille.de